




# Orchestral Suite nr. 3 (BWV 1068)

## 2. Air

J.S. Bach,  
arr. Paul De Bra

$\text{♩} = 68$   or  8a or even  8a when high notes are available

Acc. 1 *mp* *mf* *tr*

Acc. 2R *mp* 8a

Acc. 2L S.B.

D d Cis d B bm A bm G g Gis e A a G a

3

I *mp* *mf*

II

B

Fis adim = fis 5- E adim Dis b B b E em D em Cis a A a

5

I 1.

II

B

D d Cis d B bm Gis E A D E E7 A B Cis D E G Fis E

Orchestral Suite nr. 3 (2)

7

I  
II  
B

A D E E7 A A a G a Fis *adim* E *adim*

9

I  
II  
B

Dis b Fis B E *em* D *em* Cis *cisdim* B *em* Ais B Cis Ais

11

I  
II  
B

B G E Fis B *bm* A *bm* Gis e Fis d E e D e Cis a D E A a G a

Orchestral Suite nr. 3 (2)

14

I  
II  
B

Fis d G g Gis e A a Ais fis B b7 E em D g

16

I  
II  
B

Cis a A a D d C d B g A d7 G g Fis G

18

I  
II  
B

E em D em Cis A D G A G A A7 D

rit. 2nd time

PDB 5/3/18