

Acc. 1

Antiche Danze ed Arie

Suite III, nr. I: Italiana

Ottorino Respighi
arr. Paul De Bra

Andantino ♩ = 80-88

⊖ no tremolo, or else ⊕

p

1. 2.

mp *f* *mp* *p*

p *f*

p *pp* poco rit. a tempo

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

PDB 15/2/21

Acc. 2

Antiche Danze ed Arie

Suite III, nr. I: Italiana

Ottorino Respighi

arr. Paul De Bra

Andantino ♩ = 80-88

1. *p*

9 2. *mp* *f* *mp* *p*

16 *p* *f*

23 *p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

30

35 *p*

42 *più p*

49 *dim.* *pp*

PDB 15/2/21

Antiche Danze ed Arie

Suite III, nr. I: Italiana

Ottorino Respighi
arr. Paul De Bra

Andantino ♩ = 80-88

p

9 *mp* *f* *mp* *p*

16 *p* *f*

21 *p*

26 *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *pp*

30 *arco*

35 *p* *più p*

44 *pizz.* *arco*

50 *dim.* *pp*

PDB 15/2/21

Antiche Danze ed Arie

Suite III, nr. I: Italiana

Ottorino Respighi
arr. Paul De Bra

Andantino ♩ = 80-88

pizz.
p always play low note when available

6 1. 2.

11 *arco*

16 *mp* *f* *mp* *p*
p *f*

22 *p* *pp* *poco rit. a tempo*

29 *pizz.* *arco* *pizz.*

35 (*pizz.*) *p*

40 *arco*

45 *più p*

51 *pp* *pizz.* *dim.*

PDB 15/2/21

Basson

Antiche Danze ed Arie

Suite III, nr. I: Italiana

Ottorino Respighi

arr. Paul De Bra

Andantino ♩ = 80-88

Staff 1: *pizz.* *p*

Staff 2: 6 *1.* *2.*

Staff 3: 11 *arco* *p* *f* *mf* **4**

Staff 4: 19 *p* *f* **3** *poco rit.*

Staff 5: 27 *a tempo* **4** *pizz.* *pp* register 1st time only *pp*

Staff 6: 35 *(pizz.)* *p*

Staff 7: 40 *arco* *p* *p*

Staff 8: 48 *pizz.* *p dim.* *pp*

PDB 15/2/21