

Symphony nr. 1, mov. 2

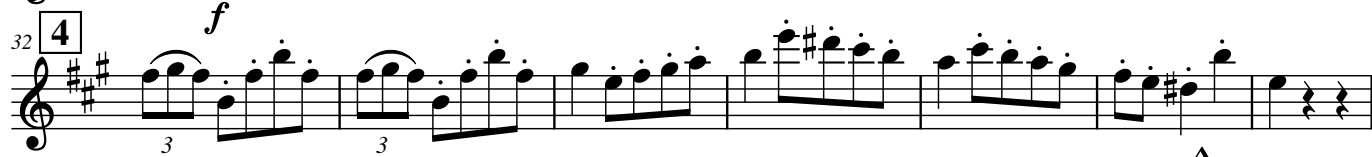
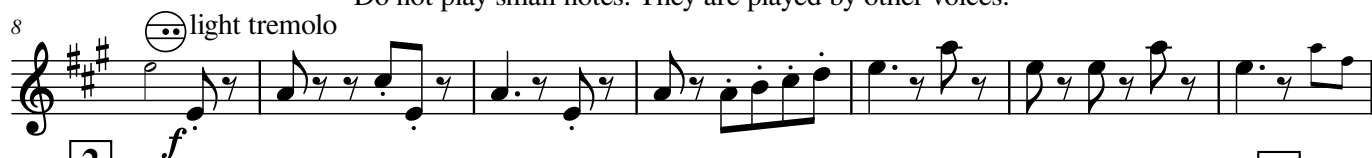
also named "Titan"

Gustav Mahler

arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 ♩ = ca. 190



103 5 11 9 12

p *p*

124

132 13 Vorwärts (accel.) (♩ = 220)

pp mp f

140 14

148 3 3 *f*

play if 2nd not loud enough

158 15 *ff leggiero* *ff* accel.

164 16 Mässig (lento) poco rit. 2 2

(trill with Fis) *ff*

TRIO ♩ = ca. 145

174 Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)

185 17 *pp* *p* *p espres. poco rit.*

192 a tempo 2 18 *mf*

202 *p*

211 19 2 20 *p > pp*

Etwas frischer (poco più mosso)

224 **21** *ff*

232 **22** *rit.* **2** *ff* **Wieder gemächlich wie zuvor (meno mosso)**

239 *mf* *p* *mf* *p*

245 **23** *f* *mp* *rit.* **4**

258 **24** *mf* *mp* *accel.*

265 **25**

277 **3** *poco a poco accel.* **26** *tempo primo* *ff* **3**

290

296 **27** *mp* *f*

304

311 **28** **3** **3**

316 **29** **2** ($\text{♩} = 220$) **Vorwärts (accel.)**

324 *f*

331 **30**

337 *f* **31** *tr* **2**

348 *ff* *accel.*

353 *ff* *tr* (trill with Fis)

PDB 27/12/25

Creative Commons Attribution

82 **9** *mf* *ff* *f* *ff* *sff*

87 *sff* *sf* *sf* *(s)ff*

92 *f* *ff* *f*

97 **10** *ff* *ff*

102 **11** *ff* play the two small notes for extra volume (3rd voice)

116 *ff* *f* **12** *p*

123 *pizz.* *arco*

130 **13** Vorwärts (accel.) ($\text{♩} = 220$) *pp* *ff*

136 **14** *tr* *ff*

144 *3* *3* *3*

149 *3* *leggero*

155 **15** *ff* *accel.* alternate notes (like a trill)

162

169 **16** **Mässig (lento)** **TRIO** **♩ = ca. 145**
2 **Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)**
poco rit. *p* *pp*

180 *p espres.*

188 **17** *poco rit.* *a tempo*
pp *p*

197 **18** *p*

205 *pp* *p* **19**

215 **3** **20** *mp*

225 **21** **Etwas frischer (poco più mosso)**
pizz. *mf* *f*

232 *rit.* *mf* *mp* *mp* **22**

241 *f*

247 *mp* **23**

253 *mp* **24**

259 *rit.* *mp* *accel.*

PDB 27/12/25

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler

arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 ♩ = ca. 190

9 *f* arco *f*

16 *pizz.* arco 2

23 3

32 4 *ff*

38 *f* *pizz.*

44 5 *ff* 6 2

54 (still pizz.) *ff* 2 7 arco *fff* 4

68 8 Wild *ff* *mf* *f* 3

76 *f* *ff* 2 9 *f* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

88 4 10 *mp* *ffp*

100 *ff* *fp* *f* *fp* *mf* 2 11 7

115 **12** *p*

122 *pizz.* *arco*

129 **13** Vorwärts (accel.) *pp* *ff*

135 ($\text{♩} = 220$)

141 **14**

148 **15** *f* *tr*

158 *ff* *accel.* (trill with Dis/Es)

164 **16** *ff* *tr* *Mässig (lento)* *poco rit.* **2** **2**

TRIO $\text{♩} = \text{ca. } 145$

174 *p* *pp* *Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)*

183 *p* **17** *poco rit.* *pp*

192 *a tempo* *p* **18**

200 *mp* *p* *p*

209 **2** **19**

218 **20**

228 **21** *Etwas frischer (poco più mosso)*

236 **22**

244 **23**

252 **24**

260 *rit.* *accel.*

267 **25** *p* **3**

280 *poco a poco accel.* **26** *tempo primo*

288 *pizz.* *arco*

295 **27** **3** *mp*

305 28

ff

312

318 29 Vorwärts (accel.) (♩ = 220)

ff

324

ff

331 30 31

f *f* *tr*

341 *ff* accel. - - -

350 *ff* *tr* (trill with Dis/Es)

PDB 27/12/25

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler

arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 = ca. 190    

f

8 *mp* *f* 2 3

18 *f* *ff* *mf* 3

25 *ff* 2 4

33 *mf* *f* *mf* *f*

44 *ff*

52 3 3 2

60 *f* 3 3 3 3 *ff*

66 *f* *ff* Wild 4

76 3 *mf* *sf* *sf* 9

86 *f* *mp* *mp* (loco) 2

95 10 7 11 9

ffp *ff*

117 **12**

125 *p*

133 **13** Vorwärts (accel.) 2 ($\text{♩} = 220$) *f*

142 **14** *f* **15** *f* **3** *f* accel.

153 alternate notes (like a trill) *ff* **16** Mässig (lento) 2 2 poco rit.

TRIO Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.) *fff* $\text{♩} = \text{ca. } 145$

174 *mp* *a tempo* **17** poco rit. 6 *pp*

183 **18** 5 *mp*

19

211 *pp*

218 **20** 5 *mp* *pp* *mp*

21 Etwas frischer (poco più mosso) *f* *mp* rit. **22** 2 *mp*

238 6 *mp* **23** *p*

252 24

mp *rit.* *accel.* *p*

260 *mp* *p* *p*

268 25 3

280 *poco a poco accel.* 26 *tempo primo* *ff*

288 3

297 27 *ff*

303 *mf*

311 28 *ff*

319 *Vorwärts (accel.)* 29 2 (♩ = 220) *f*

327 30 *f*

335 31 3 *f* *ff*

347 *accel.* 2 *fff*

alternate notes

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler
arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 ♩ = ca. 190

Do not play small notes. They are played by other voices.

9

17

26

34

44

52

58

63

74

82

91

98

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

ff

mf

f

ff

fp

Wild

(skip 2 bars if needed)

117 **12** p

124

132 **13** Vorwärts (accel.) $(\text{♩} = 220)$ tr

139 ff **14** f **2**

150 *leggiere*

157 **15** accel.

164 ff play only if 6th and 8th cannot play ricochet fff

16 Mässig (lento) poco rit. **TRIO** $\text{♩} = \text{ca. } 145$ Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)

170 mf p pp

180 p poco rit. **17** $a\ tempo$ **18** mf **3**

189 **19** mf **20** p **4**

200

209 **19** **20** p **4**

222 p p mf

228 **21** Etwas frischer (poco più mosso) $rit.$ **22** 4

fp fp fp fp p

240 *mp* **23** *mp*

250 *mp* *rit.* *p* *accel.* **24** $\frac{4}{4}$

258 *mp* *p* *poco a poco accel.* **25** $\frac{3}{4}$ omit low C on small accordions $\frac{4}{4}$ *mp*

269 **26** *tempo primo* $\frac{3}{4}$ *ff*

283 **27** $\frac{5}{4}$ *ff*

292 **28** *mf* *ff*

303 **29** *Vorwärts (accel.)* $\wedge$ $(\text{♩} = 220)$ *tr*

311 *ff* **30** $\frac{2}{4}$

319 **31** *f*

326 *ff* *accel.*

338 *ff* *play only if 6th and 8th cannot play ricochet*

345 *fff*

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler

arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 $\text{♩} = \text{ca. } 190$

Do not play small notes. They are played by other voices. *f*

10 **2** **3**

20 **3** *ff* *mf*

27 **4** *ff* **2**

35 *f*

44 **5** *mp* **6** *ff*

54 *mp* **7** *3* *3*

62 **8** Wild *ff*

69 *mf* *f*

73 *ff* *mf* *ff*
(play these two bars if needed for 5th voice)

78 *ff* **9** *ff* **3**

87 *ff* *ff*

94 *ffp* *ff*

103 *mp* *p* *f* *mp* *Vorwärts (accel.)* **13** 2 (♩ = 220)

126 *p* *>*

136 *f*

143 **14**

151 *ff* *accel.* *ff* **15**

160 *f*

167 *ricochet, if not then play just E* *Mässig (lento) poco rit.* **16** 2 2

TRIO ♩ = ca. 145
Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)

174

184 *poco rit.* **17**

192 *a tempo* *p* **18** *p*

201

207 **19** *p*

216 **20** *pp* *omit low F when hands are too small*

222 *mp* *omit low D on small accordions*

omit low notes on small accordions

Etwas frischer (poco più mosso)

227 **21** *ff* *rit.* *mf*

235 **22** *mp*

240 *mp*

245 **23** *mp* *p* *rit.*

254 **24** *mp* *p*

264 *accel.*

269 **25** *p* *poco a poco accel.* *tempo primo*

276 **26** *ff* *3*

288 *3*

297 27

304 28

312 29 $\text{♩} = 220$

324 f

331 30

338 31 3

347 f accel.

354 354 ricochet, if not then play just E

PDB 27/12/25

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler
arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 ♩ = ca. 190

Do not play small notes. They are played by other voices.

f

f

ff

mf *f*

ff

mp

*ff*³

mf

mf

sf *sf* *sf* *fp* *fp*

sf *ff*

mp *ffp* *ff* *ff*

f *mf* *mp*

arco

Wild

2

11 9

12

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

119  *p*

127 **3** **13** Vorwärts (accel.) (♩ = 220) *ff*

136 *p* **5** **14**  *f*

148 *ff* **15** *leggero* *accel.*

156 *ff* *f*

162

169 **16** Mässig (lento) poco rit. **2** **TRIO** ♩ = ca. 145 Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.) **2**  *mp* **3** *a tempo p*

183 *fff* **3** **17**  poco rit. **2** *p*

195 **18** *pp* *p*

204 **7** **19** **4**  *pp* **20** *pizz.* *mp* omit low D on small accordions Etwas frischer (poco più mosso)

221 *arco* **21** *pizz.* *mf*

231 *rit.* **22** *mp*

240 *mf* *mp*

249 **23** arco

256 *p* **24** pizz. rit. arco pizz. accel.

265 **25** 4 *p*

277 **3** poco a poco accel. tempo primo **26** 3 *ff* *pp*

289

295 **27** 3

305 *ff* *tr* **28**

314 **29** Vorwärts (accel.)

322 (♩ = 220) *mf* *f* *ff* **5** **30**

332 *f* **31** *ff*

340 accel.

346 *ff* *f*

352 *fff*

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler

arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 $\text{♩} = \text{ca. } 190$ on small accordions use bass side for low notes (preferably melody bass)

11 *f* *mp*

20 *f* *ff* *mf*

28 *f*

39 *ff* *mp* *ff*

46 *mf*

51 *f* *ff*

59 *ff* *mf*

72 *f* *ff* *ff*

78 *f* *ff* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

88 *mp* *ffp*

(use triplet ricochet is that's easier)

Wild

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

32

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

56

58

60

62

64

66

68

70

72

74

76

78

80

82

84

86

88

90

92

94

96

98

100

100 **4** **2** **11**

111 *f* *mp* *p*

116 *pp* **12**

122 *p*

128 **13** Vorwärts (accel.) (♩ = 220) *ff*

136 **14** *f*

146

155 *leggiere* *arco* *ricochet, if not then play just A* *pizz.* **15** *accel.* **6**

167 *ff* **16** Mässig (lento) poco rit. **2** **2**

TRIO ♩ = ca. 145

174 *pizz.* *p* **17** *poco rit.* *arco*

183 *a tempo* *pizz.* **18**

191 *p*

200
omit low Eb on small accordions

209
19 20 arco
mp
omit low F when hands are too small

220
pizz.
mp
21
omit low notes on small accordions

228
Etwas frischer (poco più mosso) rit. ---
f arco
mp

236
mf
pizz. arco
mp mf

243
pizz.
mp

250
23
p
rit. --- p
accel. ---

258
24
p p

266
25
ppp
morendo

276
2 poco a poco accel. ---
pp ppp
Do not play small notes. They are played by other voices.

284 **26** tempo primo

294

302 **27**

312

321 **29** Vorwärts (accel.) (♩ = 220)

331 **30**

341

347

31

accel. - - - - - ricochet, if not then play just A

6  

ff

pizz.

ff

3 3 3 3 3 3

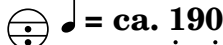
PDB 27/12/25

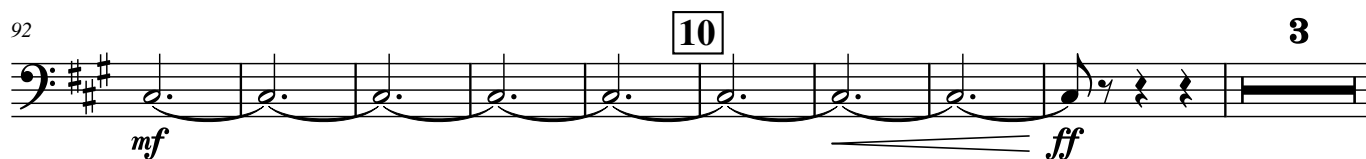
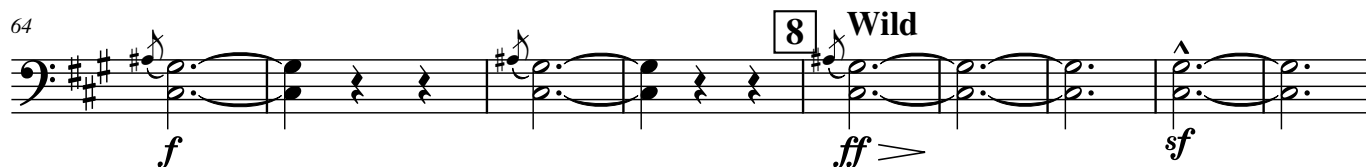
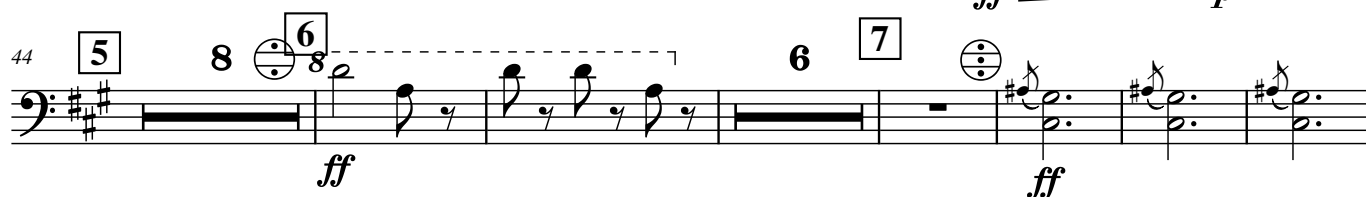
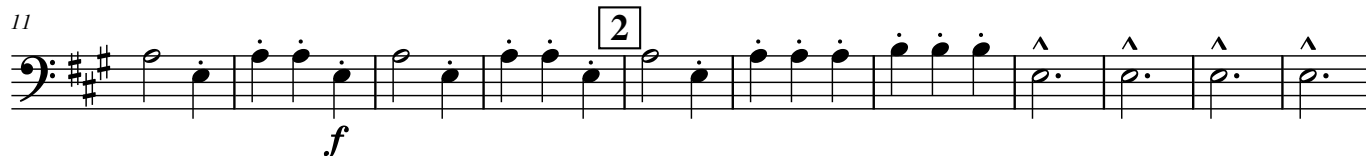
Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler
arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 



104

11



116

pp

12



122



128

13 Vorwärts (accel.) (♩ = 220)



137

ff

14



146

3

pizz. 15



160

accel.



169

arco

Mässig (lento)

poco rit.

2

Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)

2

TRIO

8

pizz.

♩ = ca. 145



187

fff

17 poco rit.

p
a tempo

2



198

18

4



211

19

2

only play high F when 5th voice has small hands



222

*pp**mp*

21 Etwas frischer (poco più mosso)



231

2

rit.

22

*mp**mp*

242 23 *mp* *p*

252 24 *p* (not orig.) (not orig.)

261 *rit.* 25 *accel.* *p*

271 26 *pp* *arco* *poco a poco accel.* 4

284 27 *ff* *f*

294 28 *ff* *mf*

304 29 *ff* *f*

314 30 *ff* *f*

326 31 *ff* *f*

336 32 *pizz.* *accel.*

349 33 *fff* *arco*

Triangle

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Gustav Mahler
arr. Paul De Bra

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 $\text{♩} = \text{ca. } 190$
11 8 9 4 12
3/4 f

44 5 8 6 8 7 8 8 Wild 14 9 15 10 11 11 10 12 15
($\text{♩} = 220$)

133 Vorwärts (accel.)
13 2 2 ff 15
14
143

16 2 accel. 6
Mässig (lento) TRIO $\text{♩} = \text{ca. } 145$ poco rit. a tempo
170 poco rit. Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.)

16 2 2 16 17 6 18 13

211 19 7 20 10 21 6 2 22 14 23 8 24 3
rit. - - Etwas frischer (poco più mosso)

261 rit. - - accel. - - 25 11 poco a poco accel.
3 4 4

284 tempo primo
26 7 8 27 9 28 10
($\text{♩} = 220$) f

321 Vorwärts (accel.)
29 2 2 ff

331 30 8 31 10 accel. - - schnell abdämpfen
6

PDB 27/12/25

Symphony nr. 1, mov. 2

also named "Titan"

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell ♩ = ca. 190

1 14 2 8 3 9 4 6 3

44 5 8 6 8 7 8 8 Wild 7 4

82 9 4

92 10 3

104 11 10 12 15 13 2 Vorwärts (accel.)

135 14 3

152 2 15 2

168 16 17 6 18 13 19 7

218 20 10 21 6 22 14 23 8 24 3

261 25 3 4

280 26 14 27 9 28 6

f

ff *mp* *f*

ff

p *mf* *f* *ff*

mf (*♩* = 220) *p* *pp*

p *ff* *p* *f* *accel.*

f *p* *f* *p* *ff*

Mässig (lento) *poco rit.* **TRIO** *♩* = ca. 145 *a tempo*
 Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang.) *poco rit.*

Etwas frischer (*poco più mosso*)

pp *poco a poco accel.* *tempo primo* *pp* *ppp*

mp *f* *mp* *ff*

317 29 Vorwärts (accel.) (♩ = 220) 30

f *p* < *ff*

332 31

p < *f* *f* > *p*

342 2 8 *f* > *p* *ff* *accel.* *schnell*
abdämpfen

when available play
timpani and hand cymbals

PDB 27/12/25